

PROGRAMMA SVOLTO

- MODULO 1: RELIGIONE E SENSO DELLA VITA

Le domande di senso;

La vita, la morte e l'amore nei quesiti esistenziali che l'uomo si pone da sempre;

Religione, religiosità e meraviglia;

I fondamenti delle religioni monoteiste;

Interpretare la Bibbia;

Antico e Nuovo Testamento a confronto;

Il libro della Genesi: Adamo ed Eva e la libertà di scelta dell'essere umano (libero arbitrio);

- MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO

La religione cristiana;

Gesù: l'uomo che ha cambiato il mondo;

Gesù Cristo: personaggio storico e religioso;

“Nessuno ha amore più grande che dare la vita per i propri amici” (Gv, 15, 13-14). Cosa significa sacrificare la propria vita per gli altri?

Il vero significato del Natale e l'origine delle tradizioni natalizie;

Pasqua ebraica e Pasqua cristiana;

Il comandamento dell'amore: “ama il prossimo tuo come te stesso”, qual è stato il suo significato in pandemia?

“Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia perché saranno saziati”: don Pino Puglisi, don Peppe Diana, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

- MODULO 3: COME DEVO VIVERE? CHIESA E MONDO MODERNO

L'idea di uguaglianza;

Per la Giornata della Memoria (27 gennaio): l'importanza di fare memoria;
Razzismo e discriminazione razziale;
L'uso dei social nella società contemporanea;
Il ruolo della donna nel Cristianesimo;
Il perdono come diritto umano nelle parole di Papa Francesco.

Sussidi audiovisivi e letterari:

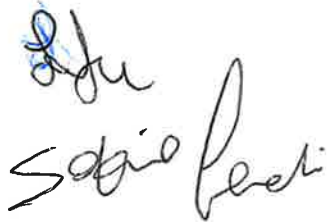
Discorso della Sen. a vita Liliana Segre al Parlamento Europeo in occasione della Giornata della Memoria.

“La bicicletta verde” di H. Al-Mansour, 2012;

“Un sacchetto di biglie”, di A. Amar, 2018.

Data 6/06/2022

Gli studenti

The student's signature is written in black ink. It consists of a small, stylized initial 'S' followed by the name 'Sabio' and the surname 'Fedi' written in a cursive script.

L'insegnante

The teacher's signature is written in black ink. It features a large, stylized initial 'A' followed by the name 'Antonio' and the surname 'Fedi' written in a cursive script.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 1^ P A.S. 2021/2022

POTENZIAMENTO FISILOGICO :

- Capacità aerobica : esercitazioni di resistenza, corsa campestre, esercitazioni di nuoto.
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco del badminton, della pallavolo, del calcio a cinque, della pallamano.
- Atletica: campestre, velocità, getto del peso, salto in alto ;
- Nuoto: pratica dei tre stili
- Teoria:
 - tecnica dei tre stili di nuoto;
 - tecnica del getto del peso;
 - tecnica del salto in alto;
 - concetti di base dell'educazione alimentare;

GLI ALUNNI

Sofia Cheli
Sofia

L'INSEGNANTE

Ad.

Professor. Alessandra Lisbona

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- FENOMENI FONETICI ALL'INTERNO DELLA FRASE
 - L'elisione e il troncamento
 - Raddoppiamento sintattico

- IL SIGNIFICATO E LA FORMAZIONE DELLE PAROLE
 - Derivazione
 - composizione

- PUNTEGGIATURA
- LE PARTI NOMINALI
 - L'articolo
 - Il nome

- IL NOME
 - Il genere
 - Il numero
 - La struttura

- L'AGGETTIVO
 - La funzione
 - L'aggettivo qualificativo
 - L'aggettivo determinativo
 - Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi

- IL VERBO
 - La funzione
 - La struttura
 - I modi finiti
 - I modi indefiniti
 - Il genere e la forma
 - Verbi ausiliari
 - Verbi servili

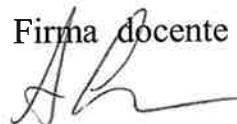
- Verbi fraseologici o aspettuati
- LA CONGIUNZIONE
 - Congiunzioni coordinanti
 - Congiunzioni subordinanti
- IL NUCLEO DELLA FRASE SEMPLICE
 - La frase minima
 - L'espansione della frase minima

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

07/06/2022

Firma docente



Firma studenti



Professor. Alessandra Lisbona

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

-
- **LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO**
 - Le sequenze
 - Fabula e intreccio
 - L'ambientazione
- **I PERSONAGGI**
 - Le caratteristiche
 - Il sistema dei personaggi
 - Tecniche di presentazione dei personaggi
- **LA VOCE NARRANTE**
 - Le figure del testo narrativo
 - Il patto narrativo
 - Tipi di narratore
 - Il punto di vista
 - Discorsi e pensieri dei personaggi
- **LO STILE**
 - Il lessico
 - La sintassi
 - Le figure retoriche
 - I registri linguistici
- **I GENERI**
 - La fiaba e la favola
 - L'avventura
 - La narrativa fantastica
 - La fantascienza
 - L'horror

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

7/06/2022

Firma Docente



Firma Studenti



Mattia

Classe 1P

Materia Epica

Anno scolastico 2021/2022

Professor. Alessandra Lisbona

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

EPOPEA DI GILGAMESH

- L'eroe Gilgamesh ed Enkidu
- Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu
- La ricerca dell'immortalità

LA BIBBIA

- GIACOBBE
 - Esaù Giacobbe e la primogenitura
 - Giacobbe carpisce la benedizione di Isacco
- MOSÈ
 - Mosè salvato dalle acque
 - Dio si manifesta a Mosè
- DAVID
 - Davide re e poeta
 - David e Golia
- GIUDITTA
 - Il personaggio di Giuditta

OMERO e L'EPICA GRECA

- Lo stile formulare
- L'aedo
- ILIADE
 - Il proemio e l'antefatto
 - Achille si scontra aspramente con Agamennone
 - Il discorso di Odisseo
 - Il duello tra Paride e Menelao
 - Elena
 - Ettore e Andromaca

- L'Aristia
 - La morte di Patroclo
 - Ettore veste le armi di Achille
 - Il duello tra Ettore e Achille
 - Priamo si reca alla tenda di Achille
 - I funerali di Ettore
 - I riti funebri
-
- ODISSEA
 - Struttura del poema
 - Concetto di agnizione
 - La metis di Odisseo
 - Penelope e l'inganno della tela
 - Nausicaa
 - Alcino
 - Ulisse nella terra dei Ciclopi
 - Circe
 - L'incontro con l'anima di Agamennone

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

7/06/2022

Firma docente



Firma studenti



Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"

a. s. 2021/22

Liceo delle Scienze Umane

Classe 1P

Programma svolto di educazione civica

docente coordinatore prof.ssa Michela Baldini

Introduzione all'educazione civica:

- I tre nuclei tematici dell'educazione civica: cittadinanza e costituzione; sviluppo sostenibile; cittadinanza digitale.
- Riferimenti all'origine di: *Costituzione italiana; Agenda 2030; Dichiarazione universale dei diritti umani.*

Il sistema di istruzione e formazione:

- Caratteristiche generali del sistema di istruzione e formazione in Italia.
- Il problema della dispersione scolastica.
- La relazione educativa.
- Gli organi di rappresentanza degli studenti nella scuola: lo Statuto delle studentesse e degli studenti.

La Costituzione:

- Lo Stato.
- Gli elementi costitutivi dello Stato.
- Le forme di Stato. Le origini dello Stato italiano.
- Confronto tra la democrazia greca e le attuali forme di democrazia.
- I principi fondamentali: il principio democratico e il principio lavorista.
- La tutela dei diritti inviolabili: il principio di uguaglianza.
- I principi di autonomia e decentramento amministrativo sanciti dall'art. 5 della Costituzione, la ripartizione delle competenze Stato-regioni, il principio di sussidiarietà.
- Art. 7.
- Visione e dibattito film "L'onda"

Lo sviluppo sostenibile:

- Progetto "Meteorologia e climatologia".
- Nudges-la spinta gentile.

Cittadinanza digitale

- "The Social Network".
- Visione dello spettacolo in Inglese " The Social Network".

Tematiche di attualità:

- La guerra in Ucraina.

- Collegamento all'incontro in auditorium con il prof. Cacopardo, docente di diritto internazionale, sulla guerra in Ucraina.

La percezione di sé e i disturbi alimentari:

- Tipologie, cause, fattori predisponenti, fattori scatenanti, sintomi e incidenza sulla popolazione.
- Macronutrienti e micronutrienti.
- Le emozioni.
- Approfondimento attraverso la lettura di Daniel Goleman, *Intelligenza emotiva*, Milano, Rizzoli, 2011.
- Visione del film "A beautiful mind"
- Incontro in auditorium con l'atleta Daniele Cassioli.

10/06/22

ALUNNI:

Sofia Felli
LN

DOCENTE COORDINATRICE

Stefania Faldini

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"

a. s. 2021/22

Liceo delle Scienze Umane

Classe 1P

Programma svolto di storia e geografia

prof.ssa Michela Baldini

Storia

Strumenti metodologici

- Geostoria: punti comuni e divergenze tra storia e geografia
- Gli strumenti dello storico: fonti volontarie e involontarie; fonti non scritte e fonti scritte; il ruolo dello storico

La preistoria

- Storia e Preistoria
- La teoria dell'evoluzione e l'ominazione
- La rivoluzione del Neolitico

Le prime civiltà

- Le prime civiltà della Mesopotamia e l'invenzione della scrittura
- L'Egitto dei faraoni
- Gli Ebrei
- La civiltà minoica
- I Fenici

La Grecia delle polis

- La civiltà micenea
- La nascita della polis
- Sparta e Atene

La Grecia classica

- La civiltà greca
- Le guerre persiane
- L'età di Pericle
- Approfondimento: lettura integrale di Giuseppe Zanetto, *In Grecia* (Milano, Feltrinelli, 2014)

La crisi della polis e l'ascesa della Macedonia

- La guerra del Peloponneso
- La Macedonia e l'Impero di Alessandro Magno

L'Italia e Roma

- Gli Etruschi
- Le origini di Roma
- La monarchia

- Roma repubblicana

L'espansione di Roma nel Mediterraneo e la crisi della Repubblica

- La conquista del Lazio e dell'Italia
- Le guerre puniche
- L'espansione in Oriente

Geografia

Gli strumenti del geografo

- Carte e grafici
- Il pianeta Terra

L'ambiente e l'uomo

- I climi e i biomi
- Il cambiamento climatico
- Origine e struttura della Terra
- I grandi rischi ambientali
- Risorse minerarie ed energetiche
- Risorse rinnovabili
- Il lavoro e le attività economiche

L'Italia

- Il territorio
- Il clima e gli ambienti
- La popolazione
- Le attività economiche

L'Unione europea

- Origini e tappe dell'UE
- Le istituzioni dell'UE
- Essere cittadini dell'UE

Alcuni stati campione dell'Europa

- Grecia
- Russia

Testi utilizzati: Marco Lunari – Maria Rosa Maccio, *Luoghi e civiltà. Dalla preistoria all'età di Cesare*, vol. 1, Milano, Zanichelli, 2018 (libro in adozione).

Compiti per le vacanze: leggere dal cap. I al cap. XVIII del libro di Indro Montanelli, *Storia di Roma*, Milano, BUR, 2011 e svolgere sul quaderno il riassunto di ciascun capitolo.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2022

La docente prof.ssa Michela Baldini

Gli alunni:

Michela Baldini
Sergio Berti

Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi"

a. s. 2021/22

Liceo delle Scienze Umane

Classe 1P

Programma svolto di Latino

prof.ssa Michela Baldini

Fonetica latina

- alfabeto
- dittonghi
- quantità sillabica
- come si legge il latino: la pronuncia ecclesiastica; regola della penultima sillaba

Morfologia del nome

- tema e terminazione
- i casi: principali funzioni sintattiche
- il genere: maschile, femminile e neutro
- le cinque declinazioni e le loro particolarità
- aggettivi della I e della II classe
- aggettivi e pronomi possessivi; uso di *eius* e *suus*
- pronomi determinativi *is, ea, id*
- la formazione degli avverbi

Morfologia del verbo

- le quattro coniugazioni e la coniugazione mista
- paradigma completo del verbo
- verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, forma impersonale (passivo impersonale)
- forma attiva e passiva del presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto indicativo delle quattro coniugazioni regolari, della coniugazione mista, del verbo *sum*, del verbo *possum* e dei verbi anomali (*fero, volo, nolo, malo, eo*)
- imperativo presente e futuro
- piuccheperfetto indicativo delle quattro coniugazioni regolari, della coniugazione mista, del verbo *sum* del verbo *possum* e dei verbi anomali (*fero, volo, nolo, malo, eo*) (da studiare durante le vacanze)

Sintassi della frase

- casi e funzioni
- soggetto, attributo e apposizione
- complemento oggetto
- predicato verbale e nominale, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

- complemento di specificazione, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di modo, di mezzo, di luogo (stato in, moto da, moto a, moto per), di tempo determinato e continuato, compagnia e unione, di argomento, di qualità, di materia

Sintassi del periodo

- principale e coordinate
- subordinata temporale esplicita all'indicativo (*dum, cum*)
- subordinata causale esplicita all'indicativo (*quod, quia, quoniam*)

Compiti per le vacanze estive: si raccomanda un accurato ripasso di tutti gli argomenti affrontati durante l'anno scolastico, utilizzando anche il fascicolo *Grammatica essenziale*. Si assegnano, inoltre i seguenti esercizi: dal fascicolo *Lingua e cultura latina. Traduzione e dintorni* svolgere per intero i laboratori 1-2-3-5, pp. 6-17 e pp. 22-25. Dal volume *Lingua e cultura latina. Percorsi di lavoro*, vol. 1 tradurre le versioni n. 49-50-51-52, pp. 291-293. Inoltre studiare l'indicativo piuccheperfetto, pp. 297-299, svolgere gli esercizi: n. 2 p. 299 ("a" e "b"), n. 5 p. 300, n. 6 p. 301; tradurre la versione n. 53 p. 301.

Per gli studenti che dovessero avere il debito si richiede di portare i compiti svolti da far vedere alla docente durante le prove di esame a settembre. Il tempo piuccheperfetto non sarà oggetto di verifica durante l'esame di settembre.

Testo in adozione, dal quale sono stati svolti gli argomenti indicati: N. Flocchini, P. G. Bacci, M. Moscio, M. Sampietro, P. Lamogna, *Lingua e cultura latina con recupero e lessico*, vol. 1, Milano, Rizzoli, 2020

Borgo San Lorenzo, 10/06/2022

La docente prof.ssa Michela Baldini

Michela Baldini

Gli alunni:

LA

Sabio Alberti

Programma Scienze Umane

Classe 1P

Anno scolastico 2021/2022

Argomenti svolti:

1) Introduzione alle Scienze umane

- La conoscenza di sé e della realtà
- Che cosa sono le Scienze umane
- Lo studio della realtà umana da un punto di vista scientifico
- Le principali Scienze umane

2) La psicologia e la sua storia

- La mente come oggetto di ricerca (rapporto mente-cervello; verso la psicologia scientifica, la fisiologia)
- Le prime correnti della psicologia (elementismo e strutturalismo, funzionalismo, Gestalt, Comportamentismo, Cognitivismo)
- La psicologia oggi (gli ambiti di ricerca della psicologia, gli ambiti di applicazione della psicologia)

3) La percezione

- Che cos'è la percezione
- Occhi e cervello: gli organi della percezione visiva (la fisiologia della visione; l'unificazione degli stimoli sensoriali: i principi gestaltici; figura-sfondo; l'interpretazione degli stimoli sensoriali; le costanze percettive)
- Il lato nascosto della percezione (le illusioni percettive; le percezioni subliminali e messaggi pubblicitari; i disturbi della percezione)
- Lettura del testo di O. Sacks "L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello"
- Distinzione tra concetto di afasia e agnosia

4) Memoria

- La ricerca scientifica sulla memoria (mettere a fuoco la realtà: l'attenzione; test per valutare la memoria; la memoria come sistema complesso; Ebbinghaus la memoria come rievocazione; Barlett: la memoria come ricostruzione)
- Le dimenticanze fisiologiche (l'oblio; strategie per aiutare la memoria)
- Le patologie e le disfunzioni della memoria (le amnesie)

- Relazione sulla malattia di Alzheimer
- Video H.M.

5) Il pensiero e l'intelligenza

- Gli elementi di base del pensiero (i concetti e i ragionamenti; il problem solving; il pensiero divergente; la creatività a scuola)
- Si può misurare l'intelligenza (i primi test di intelligenza: Binet; gli sviluppi statunitensi: Terman e Wechsler; i limiti dei test di intelligenza)
- Le teorie sull'intelligenza (Thurstone e l'intelligenza multifattoriale; Gardner e Sternberg: le intelligenze multiple; Goleman e l'intelligenza emotiva)
- Lettura del libro "L'intelligenza emotiva di D. Goleman"
- Visione del film "A beautiful mind"

6) Bisogni, motivazioni, emozioni: la componente affettiva della psiche

- I bisogni: un'esigenza biologica (le tipologie di bisogni; Murray: le pressioni dell'ambiente; dai bisogni ai diritti; Maslow e la gerarchia dei bisogni; la frustrazione dei bisogni; la valenza educativa della frustrazione)
- Le motivazioni: una spinta psicologica (definire la motivazione; motivazioni intrinseche ed estrinseche; Atkinson e la teoria dei profili motivazionali)
- Le emozioni: tra "cuore" e "cervello" (definire e classificare le emozioni; studi scientifici sull'espressione delle emozioni; il ruolo delle emozioni; Alessitimia; teoria di Cannon-Bard e James-Lange)
- Approfondimento sul TAS (Toronto Alexitimia Scale)
- Approfondimento su bisogni profondi e attaccamento
- Progetto Clown Vip Italia sul tema delle emozioni

7) La relazione educativa

- Che cosa significa "educare" (un chiarimento del concetto di "educare"; una definizione compiuta di "educazione"; educatori e educandi)
- Perché educare (educare è necessario; educare è davvero possibile)
- I contesti e le figure dell'educazione (la famiglia; la scuola; imparare fuori della scuola)
- La relazione insegnante-allievo (le caratteristiche di un "buon" insegnante; la relazione educativa in chiave psicoanalitica; la comunicazione nella relazione educativa; la relazione educativa in chiave umanistica; la relazione educativa in chiave sistemica)
- La riflessione sull'educazione (la tradizione pedagogica; le scienze che studiano l'educazione)

8)Le antiche civiltà pre-elleniche

- La scrittura (prima della scrittura: la cultura orale; la nascita della scrittura; il faticoso apprendimento della scrittura; i molteplici vantaggi della parola scritta)
- Le prime istituzioni educative dell'antichità (l'educazione nei templi; le scuole per gli scribi; scuola e educazione in Mesopotamia; imparare senza scuola; scuola e educazione in Egitto; scuola e educazione presso i Fenici)
- Il sistema educativa ebraico (la storia degli Ebrei un popolo in cammino; un'educazione basata sulla religione; i rabbini e il Talmud; la scuola ebraica nel periodo talmudico)

9)La grecia arcaica: l'educazione dell'eroe e del cittadino

- L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci (Omero e i valori dell'aristocrazia; Esiodo e i valori del mondo agreste; eroi del passato e del presente)
- Il sistema formativo spartano (l'amore per lo Stato e per la sua difesa; l'educazione maschile; l'educazione femminile)
- Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino (l'educazione "formale"; l'educazione "informale"; l'efebia; la vita appartata delle fanciulle ateniesi)

10)I sofisti e Socrate

- Il rinnovamento sociale e culturale di Atene (l'oratoria: una disciplina fondamentale nel curriculum di studi degli ateniesi; un ampio concetto di areté; dove si socializzava ad Atene; la partecipazione politica)
- Il progetto educativo dei sofisti (la nascita del concetto di paidéia; i presupposti dell'educazione sofistica; Protagora; Gorgia)
- Socrate: educare attraverso il dialogo (un personaggio insolito; il metodo socratico; l'autoeducazione alla virtù)

11)Platone, Isocrate e Aristotele: l'educazione nelle scuole filosofiche e di retorica

- Platone:educazione e rinnovamento politico (le basi filosofiche; i risvolti educativi della dottrina dell'anima e dello Stato; l'importanza del gioco e dell'affettività; l'accademia)
- Isocrate: l'educazione del "buon" oratore (la scuola di retorica; Isocrate e i sofisti a confronto; politica e educazione; l'educazione all'origine della rinascita morale e politica)
- Aristotele: educazione e realizzazione individuale (il liceo; la concezione della conoscenza; la peculiarità dell'essere umano; la dottrina etica; il percorso educativo; la dottrina politica)

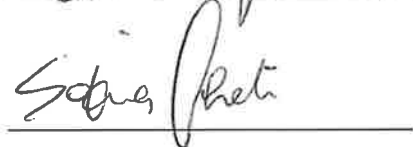
12) L'età ellenistica: l'ideale di una formazione completa

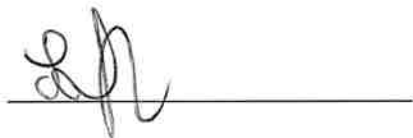
- Le novità della cultura ellenistica (l'educazione nell'Impero macedone; cittadini e stranieri; il Museo di Alessandria d'Egitto; un nuovo centro di cultura; le scuole filosofiche ellenistiche; la psicologia positiva: gli studi sulla felicità)
- La "formazione circolare" e le sue fasi (il curriculum umanistico; l'istruzione primaria; l'istruzione secondaria; l'istruzione superiore)
- Gli sviluppi della cultura ellenistica (Plutarco e la "pedagogia dell'esempio; Luciano di Samosata e Sesto Empirico: i criteri dell'educazione ellenistica)

Borgo San Lorenzo, 3/06/2022

Firma







Classe IP Inglese a.s. 2021-2022

Dal libro di testo "Get Thinking-1"

Welcome Unit - All about you – Personal information; Subject pronouns; Countries and nationalities; Present simple be; Names and addresses

About time - Numbers, days and dates; Your day; Times; Time expressions

Unit 1 - My things p. 12 have got/has got, there is/there are, Possessive adjectives, some/any, Plural nouns a/an. Possessive 's, Adjectives, like /I'd like, Personal objects, Expansion: Verbs + -er, Description: Describing objects, Role Play: Your things.

Unit 2 - Having a good time p. 22 Present simple, Verbs of opinion + -ing, Adverbs of frequency, Expressions with have Expressing opinions Prepositions of time Everyday activities Expansion: Verbs + -ing, Hobbies Suggesting Role Play: Going to a festival

Unit 3 - Spending money p. 34 Present continuous Present simple vs Present Continuous Verbs of perception Prices Stative verbs Clothes and accessories Shops

Expansion: Specialty shops Buying things Role Play: Buying clothes in a shop

Summative Review 1-3 – pp. 44-45 Get it right! Possessive 's ; like + verb + -ing; Present simple vs Present continuous

Unit 4 - We are what we eat p. 46 Countable and uncountable nouns: a/an, some, any (how) much /many, a lot of/lots of, too many/much, (not) enough + noun, too + adjective; (not+) adjective + enough Indefinite pronouns, salty/savoury/sweet, Food and drink Expansion: Food from other countries Food description Role Play: ordering a meal Offering and requesting Role Play: At the restaurant Developing Speaking – pp. 54-55 Real English: Eating Offering and requesting Towards B1 – pp. 56-57 Exam guide: multiple choice

Educazione Civica - Nudges: graphic design for sustainability at school

Unit 5 - All in the family p. 58 was / were Infinitive of purpose
Possessive adjectives and pronouns whose and possessive 's whose
and who's Family members Expansion: Extended family Feelings
Requesting permission Role Play: Requesting things

Unit 6 - No place like home p. 68 Past simple (regular verbs) Past
simple (negative)
Modifiers: quite, very, really look + particle Verb + -ed / -ing Rooms
Expansion: Types of room Furniture Adjectives with -ed /-ing Role Play:
Buying furniture Complimenting Role Play: A new house Developing Speaking
– pp. 76–77 Real English: At home Expressing compliments and feelings
Summative Review 4–6
– pp. 78–79 Get it right! – too , too much / many , not enough ;
really and very Towards B1 – pp. 80–81 Exam guide: open cloze;
multiple choice

Unit 7 - Friends forever p.82 Past simple (irregular verbs) Past simple
(questions) Double genitive Past time expressions Personality description
Expansion: Adjectives with -ful Memories Talking about past events Role Play:
A new friend

Unit 8 - Wild and wonderful p.92 Comparative adjectives Superlative
adjectives can / can't (for ability) Wild animals Geographical features
Expansion: Scientific words The weather Giving warnings Role Play:
A swimming lesson Developing Speaking – pp. 100 –101 Real
English: Weather Expressing caution and warning Towards B1 – pp.
102–103 Exam guide: matching; writing a short story

Unit 9 Out and about p. 104 be going to for intentions Present
continuous for arrangements Adverbs of manner Places in town
Expansion: Place name compounds
Things in town: compound nouns Inviting and making arrangements
Role Play: invitations Summative Review 7–9 – pp. 114–115 Get
it right! – Past simple (questions); be going to for intentions

Unit 10 Our bodies p. 116 will / won't for future predictions First conditional Time clauses with when / as soon as foot, stomach Expressions with do Zero conditional if / when / as soon as hurt / ache Parts of the body Parts of the head Expansion: words with head and body parts Aches Role Play: Illness Sympathising Role Play: At the doctor's Developing Speaking – p p . 124 –12 5 Real English: Illness sympathising and thanking Towards B1 – p p . 126 –127 Exam guide: open cloze; a short message.

Educazione Civica: Cittadinanza digitale- "Social Network"-Klimax theatre - a show with mother tongue actors.

Si raccomanda la lettura di un libro a scelta tra i seguenti:

Jules Verne, Around the World in eighty days, Cideb Black Cat (level B1 1);

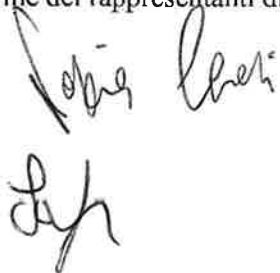
Agatha Christie, Murder on the Orient Express, Cideb Black Cat (level B1 1);

Arthur Conan Doyle, Three stories of Detection - Sherlock Holmes Investigates, Cideb Black Cat (level B1 2);

Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray, Cideb Black Cat (level B1 2);

Borgo San Lorenzo,

Firme dei rappresentanti di classe

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, representing the class.

Firma del docente

A handwritten signature in black ink, representing the teacher.

Programma 1 P

A.S. 2021/22

Materia: Matematica

Docente: Bellantoni Luisa

PROGRAMMA SVOLTO

- I numeri naturali e i numeri interi
- I numeri razionali
- Gli insiemi
- I monomi, i polinomi, le frazioni algebriche
- La geometria del piano
- Gli angoli; Il grado

Data

06.06.22

Firma

Firma

Luisa Bellantoni

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOTTO ULIVI -BORGO SAN LORENZO**

Classe: **1 P** Materia: **DIRITTO ED ECONOMIA** Anno scolastico: **2021/2022**

Professoressa: **GIUSTINA DI CATERINO**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

DIRITTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1- I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO

Le norme giuridiche

Efficacia e interpretazione delle norme

L'evoluzione storica del diritto

I rami in cui si articola il diritto

La nozione di rapporto giuridico

Le fonti del diritto e la loro gerarchia

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2- I SOGGETTI E GLI OGGETTI DEL DIRITTO

La nozione di persone fisiche

La capacità giuridica

La capacità di agire

La capacità di intendere e di volere

Gli incapaci di agire e la tutela predisposta dall'ordinamento

La nozione di persona giuridica

Gli oggetti del diritto

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3- LO STATO

Gli elementi costitutivi dello Stato

Le forme di Stato

Le forme di Governo

La nascita della Repubblica Italiana

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4- LA COSTITUZIONE ITALIANA

Struttura e caratteri della Costituzione italiana

I principi fondamentali della Costituzione italiana – gli articoli 1-12 Cost.-

Le libertà della persona

La libertà di espressione

Le garanzie giurisdizionali

La famiglia

I diritti sociali

Le libertà economiche

Le libertà politiche

I doveri dei cittadini

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5- L'ORDINAMENTO DELLO STATO

L'organizzazione e il funzionamento del Parlamento

La composizione e la formazione del Governo

Le funzioni del Governo

I ministri

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

La Magistratura

Autonomia e responsabilità dei magistrati

Giurisdizione civile, penale e amministrativa

ECONOMIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.9- IL SISTEMA ECONOMICO

Definizione di economia politica

I bisogni umani

Beni economici e servizi

Il sistema economico e i suoi soggetti

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 10- LE FAMIGLIE

Reddito e patrimonio

Il consumo

Il risparmio

EVENTUALI OSSERVAZIONI

/

Data

07/06/2022

Firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S. Schifanti'.Handwritten initials in blue ink, possibly 'SS'.

Prof. Francesco Schifanti

**SCIENZE DELLA TERRA
PROGRAMMA SVOLTO**

Conoscenze di base per lo studio delle Scienze della Terra

Cosa studiano le Scienze della Terra: il sistema Terra, generalità su atmosfera, idrosfera, litosfera (struttura e trasformazione della crosta terrestre, struttura interna della Terra), cenni sulla biosfera.

Grandezze fisiche fondamentali e derivate; unità di misura e Sistema Internazionale. Cenni su atomi, molecole, legami e tavola periodica degli elementi. Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato.

L'Universo

Origine ed evoluzione dell'Universo, teoria del Big Bang. Osservazione del cielo notturno, la sfera celeste, le costellazioni. Le caratteristiche della radiazione elettromagnetica, principali tipi di onde. Le unità di misura utilizzate in astronomia (Unità Astronomica, Anno Luce). Gli strumenti dell'astronomia (telescopi ottici, spaziali e radio). Stelle, reazioni termonucleari, magnitudine apparente e assoluta. Il ciclo vitale di una stella, diagramma H-R. Galassie, Via Lattea.

Il Sistema Solare

Origine del Sistema Solare. Caratteristiche del Sole, Leggi di Keplero e Legge della Gravitazione Universale. I Pianeti del sistema solare, Pianeti nani e corpi minori del sistema solare (asteroidi, comete, meteoriti).

Il Sistema Terra -Luna

La Luna, caratteristiche generali e ipotesi sulla sua origine. I moti della Luna. Le fasi lunari. Le eclissi di Sole e di Luna. Mese siderico e mese sinodico. La Terra: forma e dimensioni. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. Moti della Terra: moto di rotazione e di rivoluzione e relative conseguenze.

L'Atmosfera: Caratteristiche dell'atmosfera, effetto serra, gas più presenti. Struttura: troposfera, stratosfera, mesosfera, esosfera.

La Litosfera

I minerali e le loro caratteristiche: composizione chimica, reticolo cristallino, abito. Proprietà fisiche (densità, durezza, sfaldatura, colore, lucentezza). Rocce e classificazione in base a origine, il ciclo litogenetico. Rocce magmatiche (intrusive ed effusive, ipoabissali, con esempi), sedimentarie (clastiche, organogene e chimiche, con esempi) e metamorfiche (metamorfismo di contatto e regionale, con esempi).

La classe ha partecipato al corso di Ed. Civica "**Meteorologia e Climatologia**" tenuto online dal Dott. Tagliaferri. Sono stati trattati i seguenti contenuti: differenza tra climatologia e meteorologia. Temperatura, Umidità dell'aria (assoluta e relativa), pressione atmosferica, vento, radiazione solare e precipitazioni. Cause dei fenomeni meteorologici. Fattori che influenzano il clima. I principali venti (periodici e costanti). Strumenti per misurare e registrare i diversi parametri meteorologici (temperatura, pressione atmosferica, umidità, velocità e direzione del vento, precipitazioni, quantità di neve). La durata complessiva del progetto è stata di 5 ore.

Data: 07/06/2022

Firma del Docente


Sergio Pirelli

